

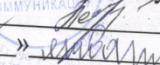
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

« 19 »  О.С. Перетятая
2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные жанры журналистики

По направлению подготовки

42.03.02 Журналистика

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Курс

ОФО – 1-й (2-й семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные жанры журналистики» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 339н, от 04 августа 2014 года № 535н.

СОСТАВИТЕЛИ:

кандидат филологических дисциплин, доцент кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Куянцева Елена Александровна;
старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Каторгина Дарья Юрьевна.

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела
Протокол от «26» января 2026 г. № 6
Заведующий кафедрой
журналистики и издательского дела Ку Е.А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций
Протокол от «14» января 2026 г. № 6
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций А А. В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования С В. В. Савенков
«15» января 2026 г.

1. Цели и задачи дисциплины.

Цели изучения дисциплины: проанализировать содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских публикаций, технологии их создания; изучить методы сбора информации, ее проверки и анализа; способствовать формированию навыков выбора актуальных тем, проблем для публикаций, применения инновационных подходов при создании медиатекстов информационных жанров.

Задачи:

- познакомить студентов с теоретическими основами жанрологии журналистики, спецификой журналистской деятельности в исторических и современных формах;
- рассмотреть жанрообразующие факторы журналистики, особенности информационных жанров;
- изучить структуру журналистского текста, его основные компоненты;
- сформировать умение работать с фактами в журналистике;
- выработать практические навыки анализа журналистского продукта и создания собственных медиатекстов в рамках заданного жанра.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Информационные жанры журналистики» относится к обязательной части дисциплин (Б1.О.32.01) учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата).

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания основных норм русского литературного языка, лексических и грамматических особенностей текстов, относящихся к различным функциональным стилям, базовых теоретико-литературных понятий; умения определять функционально-смысловые типы речи, жанровую принадлежность текста, анализировать его композицию; владение способностью к анализу информации, содержащейся в тексте, аргументированной формулировке собственных суждений, самостоятельному созданию текстов.

Теоретическим базисом для освоения дисциплины служат знания, полученные студентами в процессе изучения курсов «Введение в специальность», «Профессиональная этика журналиста», «Теория текста». Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин «Практикум по профессиональной деятельности», «Основы журналистской деятельности (аналитические жанры)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная, редакционная, профессиональная)».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
Профессиональные		
ПК-1. Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает методы поиска актуальных тем и выявления общественно значимых проблем в различных сферах жизни; виды документальных источников, принципы их отбора и критерии релевантности информации; методы проверки достоверности информации, способы разграничения фактов	Знает жанрообразующие факторы журналистики, особенности информационных жанров, содержательную и формальную специфику журналистских публикаций, технологии их создания; Умеет создавать информационные материалы в разных жанрах; использовать технические средства для подготовки материалов к

	<p>и мнений, критерии верификации данных.</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему, формулировать проблемные вопросы; получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения; отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников; проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения, выявлять недостоверные сведения.</p> <p>ПК-1.3. Владеет навыками проблемно-тематического поиска, выявления и формулировки актуальных журналистских тем; техниками интервьюирования, методами установления контакта и фиксации информации в процессе профессионального общения; методами работы с документальными источниками, навыками систематизации и анализа собранной информации; приемами фактчекинга, верификации данных, разграничения фактов и оценочных суждений.</p>	<p>печати; выбирать технологию создания медиапродукта, адекватную поставленным профессиональным задачам; Владеет навыками анализа журналистского продукта и создания собственных медиатекстов в рамках заданного жанра.</p>
--	--	---

4. Структура и содержание учебной дисциплины.

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов /зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	108 (3 з.е.)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	52	
Лекции	16	
Семинарские занятия	-	
Практические занятия	20	
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы	-	
Курсовая работа (курсовой проект)	-	

Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	27	
Самостоятельная работа студента	45	
Форма аттестации	экзамен	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины.

Тема 1. Понятие «жанр». Жанрообразующие факторы в журналистике. Журналистика как форма отражения объективной реальности. Понятие «жанр» в журналистике. Жанрообразующие факторы. Цели журналистского творчества. Предмет отображения (факт, событие, процесс, ситуация, личность). Эмпирические, теоретические, художественные методы познания действительности в журналистике. Современные тенденции в жанрологии журналистики: диффузия и гибридизация.

Тема 2. Система информационных жанров журналистики. Специфика информационных жанров. Классификация информационных жанров: основные концепции (А.А.Тертычного, В.В. Ворошилова, М.Н. Кима и др.), дискуссионные вопросы.

Тема 3. Заметка как информационный жанр. Определение новости. Критерии отбора новостей. Жесткая новость, ее структура. Принцип «перевернутой пирамиды». Мягкая новость, ее структура. Общая характеристика жанра заметки: жанрообразующие и жанровые признаки. Структура заметки. Заголовок, хэдлиней, лид: соотношение понятий. Виды заголовков. Жанровые подвиды заметки, их характерные особенности.

Тема 4. Информационная корреспонденция. Жанровые характеристики информационной корреспонденции, ее отличия от заметки, репортажа. Коммуникативная ориентированность информационной корреспонденции. Технология работы над информационной корреспонденцией.

Тема 5. Информационный отчет. Информационный отчет: определение, жанровые характеристики. История жанра информационного отчета: возникновение и развитие. Предмет, функции жанра, цель и творческие задачи, методы получения информации, специфика композиции. Виды информационного отчета.

Тема 6. Блиц-опрос. Вопрос – ответ. Блиц-опрос как жанр информационной журналистики. Цель, специфика подготовки. Сравнительная характеристика блиц-опроса и аналитического опроса. Определение жанра «вопрос – ответ», его особенности, отличие от интервью.

Тема 7. Информационное интервью. Понятие информационного интервью. Предметная специфика, категориальные признаки информационного интервью, его отличия от жанров аналитического интервью, блиц-опроса, беседы. Структура интервью. Виды вопросов. Классификация интервью. Особенности подготовки и проведения интервью. Категории собеседников. Согласование интервью.

Тема 8. Репортаж. Своеобразие жанра репортажа. История возникновения и развития. Содержательно-формальные, стилистические характеристики репортажа. Виды репортажа. Принципы работы над репортажем. Приемы динамизма в репортаже.

Тема 9. Жанровые особенности некролога. Определение жанра, предмет отображения, функции. Отличие некролога от эпитафии. Композиционные особенности жанра. Языковые и стилистические особенности жанра. Специфика работы журналиста над некрологом.

4.3. Лекции.

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 семестр			
1	Жанрообразующие факторы в журналистике.	2	
2	Система информационных жанров журналистики.	2	

3	Заметка как информационный жанр.	2	
4	Информационная корреспонденция.	2	
5	Информационный отчет.	2	
6	Информационное интервью.	4	
7	Репортаж.	2	
Итого		16	

4.4. Практические занятия.

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 семестр / 3 триместр			
1	Понятие «жанр». Жанрообразующие факторы.	2	
2	Современные тенденции в жанрологии журналистики.	2	
3	Классификация информационных жанров: основные концепции.	2	
4	Заметка как информационный жанр.	2	
5	Информационная корреспонденция.	2	
6	Информационный отчет.	2	
7	Блиц-опрос. Вопрос – ответ.	2	
8	Информационное интервью.	2	
8	Репортаж.	2	
10	Жанровые особенности некролога.	2	
Итого:		20	

4.5. Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студента.

№ п/п	Название раздела / темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
2 семестр / 3 триместр				
1	Классификация информационных жанров журналистики: основные концепции, дискуссионные вопросы.	Изучение литературы по теме, составление конспекта и словаря жанров	10	
2	Заголовок, хэдлайн, лид: соотношение понятий.	Анализ материалов, опубликованных в СМИ, выполнение учебных заданий творческого характера	10	
3	Информационная корреспонденция. Отчет.	Устный и письменный обзор прессы, анализ материалов, опубликованных в СМИ	8	
4	Особенности подготовки и проведения интервью.	Анализ материалов, опубликованных в СМИ, выполнение учебных заданий творческого характера	9	
5	Репортаж.	Анализ материалов, опубликованных в СМИ, выполнение учебных	8	

		заданий творческого характера		
Итого			45	

4.7. Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная / проблемная лекция, лекция-презентация, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков самостоятельной работы (обзор материалов печатных СМИ, учебные задания творческого характера, составление конспектов, глоссария), публичного выступления, аргументации (эвристические беседы, дискуссии, обсуждения, анализ проблемных ситуаций).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины «Основы журналистской деятельности (информационные жанры)» включает: устный индивидуальный и фронтальный опрос; тестирование; подготовку конспектов; ведение словаря журналистских жанров; выполнение учебных заданий творческого характера (подготовку журналистских текстов заданного жанра, обзор материалов печатных СМИ).

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответы на теоретические вопросы, подкрепляемые выполнением практических заданий).

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
2 семестр	
Ответы на практических занятиях, участие в обсуждениях	45
Контрольная работа (тестирование)	10
Самостоятельная работа	20
Экзамен	25
Итого за 2-й семестр	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено	

		полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.

а) Основная литература:

1. Ворошилов В.В. Журналистика: базовый курс: учебник / В. В. Ворошилов. – СПб.: Издательство Михайлова В.А., 2004. – 704 с.
2. Горшкова, Л. А. Жанры журналистики : учебное пособие / Л. А. Горшкова. – Самара : Самарский университет, 2023. – 80 с. – ISBN 978-5-7883-1971-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/406646> (дата обращения: 11.01.2025).
3. Ким М. Н. Жанры современной журналистики / М. Н. Ким. – СПб.: Издательство Михайлова В.А., 2004. – 336 с.
4. Корконосенко С. Г. Основы журналистики: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 287 с.
5. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г. В. Лазутина. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 240 с.
6. Тертычный А. А. Жанры периодической печати: учеб. пособие / А. А. Тертычный. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 312 с.

б) Дополнительная литература:

1. Ким М. Н., Пак Е. М. Жанры печатных и электронных СМИ: учебник для вузов / М. Н. Ким, Е. М. Пак. – СПб.: Питер, 2020. – 448 с.
2. Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности: учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 341 с.
3. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 311 с.
4. Распопова С. С. Основы журналистской деятельности: учебник / С. С. Распопова. – М.: Аспект Пресс, 2017. – 272 с.
5. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения / М. Н. Ким. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. – 320 с.
6. Самарцев О. Р. Творческая деятельность журналиста: очерки теории и практики: учеб. пособие для вузов / О. Р. Самарцев. – М.: Акад. проект : Гаудеамус, 2009. – 528 с.
7. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста / Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина. – СПб.: Питер, 2008. – 271 с.
8. Кодола Н. В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 174 с.

в) интернет-ресурсы:

1. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vestnik.journ.msu.ru>.
2. Научная электронная библиотека elibrary.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.
3. Репозиторий ЛГПУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dspace.ltsu.org/>.
4. Электронная библиотечная система «Консультант студента» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций; мультимедийная аудитория, оснащенная программным обеспечением; колонки, программа для просмотра видео файлов, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет; программы, демонстрации видео материалов; программы для демонстрации и создания презентаций.

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]